

GRAFİK TASARIM PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ  
**2017 -2018 KALKÜLÜS SONRASI**

**1.YARIYIL**

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-101</b>	<b>TEMEL SANAT EĞİTİMİ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Nokta ve Çizgi ile yüzey düzenlemek, objeleri açık, koyu, ışık ve gölge ile çalışmak, Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, kompozisyonu renklendirmek, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, özgün strüktür uygulamaları yapmak, perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-103</b>	<b>YAZI VE TİPOGRAFİ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Font, punto, yazı karakteri bilgileri, yazı anatomisi, yazı tasarımı, font tasarımı, tipografi, tipografinin tasarımdaki yeri, kurumsal kimlik tasarımında tipografinin kullanımı, basılı ve hareketli tasarımlarda tipografi kullanımı, tipografik düzenlemeler. Genel anlamda bir tasarım çalışmasında (afiş, ilan panoları, dergi, kitap, CD vb.) yazının etkin bir ifade aracı olarak kullanılması. Doğru yazı karakteri seçimi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-105</b>	<b>DESEN</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Çizgi alıştırmaları, kompozisyon, basit geometrik formlar çizmek, hazırlama, kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme, cansız modellerden desen çizmek, tors (gövde) çizmek, karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak, insan figürü detaylarını çizmek, insan figürü çizmek, yüzün ayrıntılarını çizmek, insan başı çizmek bu konuların önce teorik olarak anlatımı, sonrada uygulama çalışmaları yaptırılarak, teorik ve uygulamaların pratiğe aktarılması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-107</b>	<b>ESTETİK</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Estetik düşünme, sanat eserini değerlendirme, sanata ilişkin yaratıcı fikirler oluşturma, kavramları doğru kullanma ve kültürel değerlere sahip çıkma. Estetiği diğer bilgi alanları ile ilişkilendirmeleri. Yaşanılan çevreyi estetik değerler açısından değerlendirme. Sanatsal faaliyetlerde estetik duygusunun geliştirilmesi. Bireysel araştırma ve çalışmalarında estetik kaygıları uygulamaya yansıtma cesareti göstermeleri.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-109</b>	<b>PERSPEKTİF</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

İki boyutlu yüzeye üç boyutlu cismin resmini çizim metodu. Geometrik çizimler yapmak, tek kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak, iki kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak, üç kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-111</b>	<b>MESLEKİ BİLGİSAYAR</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Grafik Tasarım sürecinde kullanacakları bilgisayar ve programlar konusunda ön bilgi vermek, görsel iletişimdeki temel kavramlar ve yöntemler doğrultusunda deneysel çalışmalar yapmak

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-113</b>	<b>SANAT TARİHİ</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Sanat tarihi şeridi hazırlamak, sanat tarihi dönemleri, Batı sanatı tarihi, Rönesans dönemi sanatının incelenmesi, mısır dönemi sanatının incelenmesi çağdaş sanat akımları, çağdaş sanat akımlarının incelenmesi, soyut sanat akımı ve sonrasını incelemek, 1970 sonrası kavramsal sanat akımını incelemek.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>ATA-160</b>	<b>ATATÜRK İLK.VE İNK.TARİHİ I</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Osmanlı'nın çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemdeki fikir akımları, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve zafer.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>İNG-101</b>	<b>İNGİLİZCE I</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Kişileri tanıtabilmek, Ülke ve Ulusları telaffuz edebilmek, Rakamları anlayıp telaffuz edebilme, Meslekler hakkında konuşmak ve kişisel bilgileri öğrenip anlatabilmek, Kişilerden bilgileri tekrar etmesini istemek, nesnelere tanımlayabilmek için sıfatları kullanabilmek, Sahip olunan nesnelere, aile üyelerinden, zaman ve fiyatlardan bahsedebilmek. Boş zaman aktivitelerinden ve ne zaman yapıldıklarından bahsedebilmek. Konser, sergi vb. etkinlikler hakkında bulunan ilanlardan önemli bilgiler bulmak. Nesnelere odada yer yön bakımından ilişkilendirilmesi ve günlük rutinleri tanımlama. Önemli günler, haftalar ve aylarda kullanılan kalıpları kullanabilmek. Öneri, teklif yapmak ve bunlara karşılık vermek, yiyecek, içecek isimlerini kullanabilmek ve anlamak. Tanınmayan kişiler hakkında soru sorma ve cevap verebilme, diğer insanların boş zaman aktiviteleri ve rutinleri hakkında yorum yapabilme. Yerleşim yerlerini ve tanıdık mekânları tanımlayabilme, kişilerin yaşadıkları yerler hakkında soru sorabilme. Geçmişte gerçekleşen olaylar hakkında konuşabilmek, yılları telaffuz edip anlayabilmek, kişiler hakkında haberlere karşılık verip karşılıklı soru sorup cevap verme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>TUR-170</b>	<b>TÜRK DİLİ I</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Dil nedir? Dillerin Doğuşu, Dil düşünce bağlantısı, Dil Kültür Bağlantısı, Dil Toplum Bağlantısı, Dünya Dilleri ve Türkçe Türk Dilinin Tarihçesi, Ses Bilgisi, Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler, Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri, Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri, Kelime Türleri, Kelime Grupları, A- isim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, G- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller, Cümle, A- Cümlenin Ögeleri- Cümle Çeşitleri, Yazım Kuralları

## 2.YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-102</b>	<b>MASAÜSTÜ YAYINCILIK</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Masaüstü yayıncılık nedir, kullanım alanları, matbaa bilgisi, masaüstü yayıncılık ve tasarım süreci, dijital düzenlemeler, baskıya hazırlık aşamaları, baskı bilgileri, masaüstü yayıncılıkta dikkat edilmesi gereken noktalar. Çok sayfalı uygulamalarda sayfa tasarımlarının kendi içinde ki ve diğer sayfalarla ilişkisi, düzeni ve yapılandırılması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-104</b>	<b>GRAFİK ANİMASYON I</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Hareketli arayüz tasarımlarının incelenmesi ve oluşturulması. Program Giriş Ayarları, Araç Paneli, Vektör Araçlar, Metin Düzenleme İşlemleri, Renk, Kontur ve Dolgu Uygulamaları, Canlı Filtreler, Katman İşlemler, Dilimler ve Etkin Bölgeler, Düğmeler ve Açılır Menüler, Sayfalar, Hareketli Resimler, Slayt Gösterisi, Optimizasyon ve Dışa Aktarma, WEB Tasarım Editörü ile Çalışma.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-106</b>	<b>YARATICI FİKİR GELİŞTİRME</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Yaratıcı düşünce geliştirme tekniklerini bilme, terapi tekniklerini bilme, düşünce geliştirme adımlarını fark edebilme, düşünce geliştirme tekniklerini ifade edebilme, düşünce ile ilgili temel kavramları söyleyebilme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-108</b>	<b>TEMEL TASARIM</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Tasarım elemanları, tasarımda dikkat edilmesi gereken ana konular, kompozisyon düzenleme, nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek, açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek, tasarım ilkeleri, formları tasarım ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, renk bilgisi, yüzey düzenlemelerini renklendirme, farklı tekniklerle obje renklendirmek, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, strüktür uygulamaları yapmak

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-110</b>	<b>GRAFİK SANATI TARİHİ</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Grafik tasarımın gelişim sürecini etkileyen sanat ve tasarım akımları hakkında bilgi vermek. Grafik tasarım tarihine yön veren önemli tasarımcıları ve tasarımları tanıtmak. Yazının ortaya çıkışı. Asya ve Ön Asya'da yazının kullanımı ve görsel dilin gelişimi. Mısır ve Mezopotamya ve Anadolu'da yazının kullanım alanları. Kitabın ortaya çıkışı, el yazması kitaplardan günümüze kadar olan gelişimi. İlk baskının ortaya çıkışı ve matbaanın icadı. Avrupa ve dünyaya yayılışı. Kâğıdın bulunuşu ve Avrupa'ya yayılmasıyla birlikte başlayan gelişmeler. Reform hareketlerinin Avrupa'da bıraktığı etkiler.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-112</b>	<b>BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Bilgisayar destekli çizim programlarını tanımak, Grafik tasarımı çalışmalarında bilgisayar kullanımını kavramak, temel komutlar ve bu komutların uygulandığı 2 boyutlu çizim çalışmaları yapmak, 3 boyutlu çizim için temel bilgilerin anlatılması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-114</b>	<b>ÖZGÜN BASKI</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Baskı tekniklerini öğrenmek ve bu tekniklerle baskı resim yapmak. Resimsel anlatımda soyutlama ve yalınlaşmanın önemini kavramak. Özgün baskı tekniği, Şablon baskı tekniğini uygulama, Yüksek baskı tekniği, Linol baskı tekniğini uygulama, Ağaç baskı tekniğini uygulama Çukur baskı tekniği, Çukur baskı tekniğini uygulama, Serigrafi baskı tekniği, Tek renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama, Çok renkli serigrafi baskı tekniği, Çok renkli serigrafi baskı tekniğini uygulama.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>ATA-260</b>	<b>ATATÜRK İLK.VE İNK.TARİHİ II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılaplar tarihi ve kökeni, Cumhuriyet rejiminin oturtulma çalışmaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası, Türkiye'de tek parti yönetimi devri, çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları, jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu, üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi, Atatürkçülüğün tanımı ve önemi, Atatürkçü düşünce sisteminin oluşması ve temel özellikleri, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, laiklik ve din.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>İNG-102</b>	<b>İNGİLİZCE II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Başlangıç Seviyesi. Bu dersin amacı İngilizce iletişim kurma becerisini kazandırmaktır. Öğrenciler derste günlük hayatta karşılarına çıkabilecek durumlar için iletişim becerisini kazanırken temel kavramlar, dilbilgisi yapıları ve günlük yaşamda sık kullanılan kelime ve deyimleri de öğrenme fırsatı bulacaklardır. Going away, Buying things, Why do you like it?, What do you need?, I sometimes work late, Welcome to Britain, Who's that?, What would you like to do?, How can I get there?, Where is it?, What's the date?, Whose is it?, I enjoy it, How much and how many?, What have you done?

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>TUR-270</b>	<b>TÜRK DİLİ II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Kompozisyon Bilgileri Noktalama işaretleri, Yazım kuralları, azılı anlatım türleri ve uygulamaları (düşünce yazıları, sanatsal yazılar), bilimsel yazılar ve yazışma türleri, okuma ve dinleme, sözlü anlatım.

### 3.YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-201</b>	<b>GÖRSEL TASARIM I</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

Görsel tasarım nedir, görsel tasarımın önemi, görsel tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar, bilgisayarda temel düzenlemeler yapmak, harf rakam ve yazı düzenlemeleri tasarım öncesi hazırlık, eskiz çalışmaları, tipografik düzenlemeler, kurumsal kimlik tasarımı, logo ve amblemin önemi, logo ve amblem hazırlanışı, afiş tasarımı, kartvizit tasarımı, broşür tasarımı, takvim tasarımı, renk ve baskı bilgisi, el ilanı tasarımı, kapak tasarımları

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-203</b>	<b>GÖRSEL İLETİŞİM</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

İletişimin tarifi ve türleri, sözlü iletişim, yazılı iletişim, mesleki hayatında iletişim, grafik iletişim, teknolojik araçlarla iletişim. Kendi dilinde kendini ifade edebilme becerisi. Görsel iletişim, görsel iletişimin önemi ve gerekliliği. Eğitimde iletişim tekniklerinin geliştirilmesi, görsel iletişim ve münazara tekniği ile çeşitli iletişim tekniklerinin uygulanması. Tasarımcıların fikirlerini geleneksel ve alternatif yöntemlerle iletebilmeleri için gerekli becerileri edinmeleri

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-205</b>	<b>GRAFİK ANİMASYON II</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

Animasyon Temelleri, Grafikler, Metin İşlemleri, Semboller, Animasyon Teknikleri, Ses ve Video İşlemleri, Ekranlar, Bileşenler, Dinamik Veriler, Yazılım Optimizasyonu, Animasyon Dosyalarının Yayınlama Ayarları, Eylemler Paneli, Temel Programlama Yapıları, Nesnelere, Fonksiyonlar, Ses ve Video İşlemleri, Sunucu Tarafı İşlemler.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-207</b>	<b>PORTFOLYO</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Portfolyo nedir, portfolyo nasıl hazırlanır, portfolyo hazırlarken dikkat edilecek noktalar, kurumsal kimlik oluşturma, kişisel portfolyo tasarımı uygulama çalışmaları, portfolyo sunumu ve öğrencilere diploma projelerini ve kendilerini en iyi şekilde temsil eden çalışmalarını nasıl sergileyebileceklerine dair kuramsal ve pratik bilgiler verilir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-209</b>	<b>AMBALAJ TASARIMI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Ambalajın tarihsel gelişimi. Ambalajda taşıyıcı ve koruyucu işlevsellik. Ürünle ilgili bilgilenmek için gereken hiyerarşik yapının oluşması. Markanın tanımı ve markalama. Ambalajın ürüne ve türüne göre sınıflandırılması. Ambalajın üretim dili ve teknolojileri. Ambalaj tasarımları, ambalaj tasarımının özellikleri, ambalaj tasarım uygulama çalışmaları

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-211</b>	<b>WEB TASARIMI I</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Temel internet kavramları, Web tasarımına giriş , HTML editörleri, Tasarım ve planlama aşamaları, HTML, CSS uygulamaları, Javascript, DOM temelleri, XML, DHTML, banner ve arayüz tasarımları, web tasarımı uygulama çalışmaları.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-213</b>	<b>SANAT KAVRAMLARI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Sanatın ve estetiğin temel kavramlarının öğretilmesi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-215</b>	<b>ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Modern sanatın başlangıcını oluşturan 19. yüzyıldan başlayarak modern sanatın geçmişi ve evrimi, görsel malzemelerin kullanımıyla modern sanatın kilometre taşı niteliğindeki temel kavramlar. Modern /Çağdaş sanat akımları ile kuramlarına temel oluşturan sosyal, kültürel ve entelektüel fenomenlerin öğrenilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-217</b>	<b>ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

DeneySEL ve teorik araştırma tasarımları, ölçme teorisi, güvenilirlik ve doğruluk testi, örnekleme teorisi ve uygulamaları, Araştırma konularını seçmek, Kaynak araştırması yapmak. Araştırma sonuçlarını değerlendirmek, araştırmaların sonuçlarını rapor haline getirme ve sunum yapmak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-219</b>	<b>REKLAMCILIK</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Reklam kavramı, tanımı, tarihsel gelişim süreci, reklamın pazarlama iletişimi sürecindeki yeri, reklamcılık çeşitleri, reklam ve medya, reklam sürecinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
-----------	----------	--------	--------	-----	------

<b>GRT-221</b>	<b>MATBAACILIK</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
----------------	--------------------	----------	----------	----------	----------

Matbaacılığın tanımı ve tarihsel gelişimi, matbaacılık da ki araç ve malzemeler, üretim aşamaları, baskı öncesi hazırlık, baskı sistemleri, dijital baskı, baskı sonrası, teknolojik gelişmeler.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-223</b>	<b>YAYIN GRAFİĞİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Yayın grafiği nedir, yayın grafiğinin önemi, dergi tasarımı ve özellikleri, sayfa mizanpaj programı, sayfa tasarımı nasıl yapılır, tasarım kontrol, gazete sayfası tasarımı, reklam ilan tasarımları, verilen ölçülere göre başlık ve haberi düzenleme, verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme, kültür-sanat sayfası tasarlama, ekonomi sayfası tasarlama, spor magazin sayfası tasarlama, birinci sayfa tasarlama

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-225</b>	<b>SUNUM TEKNİKLERİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Sunum teknikleri dersine giriş, bilgisayarda PowerPoint sunusu hazırlama, Sunum planlanması, kullanılacak destek araçlarının belirlenmesi, mekan düzenlemeleri, sunumu hazırlama, sunumu yapma, sunumun iletişim öğeleri, sunumu değerlendirme, uygulamalar. Projelerin Tasarım aşamalarının ve sonucunun en iyi şekilde hedef kitleye anlatılması.

## 4.YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-202</b>	<b>GÖRSEL TASARIM II</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

Tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar, bilgisayarda resim işleme, afiş tasarımı, afiş tasarımı özellikleri, afiş türleri, afiş oluşturma, görsel tasarımda tipografi, görsel tasarımda temel tipografi, kitap kapağı oluşturma, reklam, reklamda görsel tasarım, ürün reklamı oluşturma.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-240</b>	<b>BİTİRME PROJESİ</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Öğrencinin alanındaki uygulamalarda belirlediği grafik sorunlara çözümler geliştirme, Bir kurum, hizmet, ürün, bölge, etkinlik, kişi ya da grupların tanıtımı için özgün yaklaşımlar getirme, Bu yaklaşımlar için uygulamalı çözümler geliştirme, Belirlenen bir sorun için birden çok grafik çözüm geliştirme, Geliştirdiği çözümlerin kuramsal desteklerle bitirme tezi haline getirilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-206</b>	<b>FOTOĞRAF TEKNİKLERİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Işık, kompozisyon, fotoğraf çekim bilgileri, Photoshop destekli fotoğraf tasarımı ve uygulamaları, elektronik görüntüleme teknikleri, RAW görüntü işleme tekniklerine yönelik uygulamalar, siyah beyaz fotoğraf, portre ve manzara fotoğrafları çekimleri, reklam fotoğrafçılığı, fotomanipulasyon, fotomanipulasyon uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-208</b>	<b>WEB TASARIMI II</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Web sitesinin ihtiyaçları, web sitesi tasarlama, web sitesi yayına hazırlık işlemleri, web sitesi yayınlama işlemleri, web sitesi güvenlik ayarları, web sitesini yedekleme işlemleri, web sitesini bakım işlemleri.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-210</b>	<b>MESLEK ETİĞİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Etik ve ahlak kavramları, etik sistemleri, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, meslek etiği, mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçları, sosyal sorumluluk kavramı.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-212</b>	<b>GRAFİK TASARIMDA KURUMSAL KİMLİK</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Kurumsal kimlik nedir, kurumsal kimliğin önemi, marka, vizyon, misyon, logo ve amblemin kurumsal kimlikteki yeri, kurumsal kimlik ve şirketler, kurumsal kimliğin tasarımında dikkat edilecek hususlar, kurumsal kimlik tasarımları üzerine incelemeler, kurumsal kimlik tasarımı uygulama çalışmaları

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-214</b>	<b>DİJİTAL İMAJ YARATIMI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Etkileşimli ara yüz konusu kuramsal olarak öğrenciye aktarılır, örnekler üzerinde çözümlenmeler yapılarak kullanıcı dostu tasarımlar yapmak üzerine fikir bazında projeler üretilir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-216</b>	<b>İLLÜSTRASYON</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

İllüstrasyon nedir, illüstrasyonun önemi ve uygulama alanları, illüstrasyon nasıl hazırlanır, obje çizimleri, hayvan figürleri çizmek, imgesel kompozisyonlar çizmek, tek sayfalık illüstrasyonlar hazırlamak, çocuk hikayeleri resmetme, dijital illüstrasyon, dijital illüstrasyonlar yapmak, bilim illüstrasyonları yapmak, reklam illüstrasyonları yapmak, reklam illüstrasyonları yapmak, reklam stoyboard (hikaye tahtası) hazırlamak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-218</b>	<b>İŞLETME YÖNETİMİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, küçük işletme çeşitleri, kuruluşu, yönetimi, yaratıcılık ve girişimcilik, girişimcinin özellikleri, girişimcilik türleri, iş planı hazırlama, girişimciliğe destek sağlayan kuruluşları ve şartları konularını kapsamaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-220</b>	<b>TÜRK SANATI TARİHİ</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Türklerin tarih sahnesinde ilk ortaya çıkışından günümüze kadar ortaya koydukları sanat eserlerinin ve geliştirdikleri kültürün ana hatlarıyla ele alınması. İslam öncesi Türk sanatı, batılılaşma döneminde Türk sanatı ve Cumhuriyet döneminde Türk sanatı.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-222</b>	<b>MULTİMEDYA KULLANIMI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Grafik tasarımın temel tasarım prensipleri ile hareket olgusu, ses, video, animasyon, fotoğraf, tipografi,... gibi farklı medyaların birlikteliğinde tasarım çözümleri geliştirebilme yeterliliğinin kazanılması öncelikli olarak amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
<b>GRT-224</b>	<b>AMBLEM VE LOGO UYGULAMALARI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik tasarımının ilkelerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığını hakkında bilgi vermek. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, pigtoqram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapmak.